

HORARI EXPOSICIONS ORALS TREC 17 DESEMBRE 2018

HORA	TRIBUNAL 1 (aula 2n Bat) Reyes del Amor Isabel Soley Mati Cortés	TRIBUNAL 2 (aula 1r Bat) Jaume Calvo Raquel Vález Empar Talens	TRIBUNAL 3 (AMPA) Inma Molina Montse Güell Clara Daroca	TRIBUNAL 4 (Àgora) Ana Ruth Estrada Maria Carceller Xavier Ibáñez
15.40-16.10	Carla Bataller. <i>Educació Emocional.</i>	Lola Quevedo. <i>Aplicació de la intel·ligència emocional a l'àmbit educatiu.</i>	Mar Adam. <i>Hugo Fresh. Màrqueting i publicitat d'un nou producte.</i>	Mireia Cuadrado. <i>Dèficit d'atenció amb o sense hiperactivitat a l'educació primària.</i>
16.10-16.40	Laia Carbonell. <i>La voluntat és suficient per canviar el món?</i>	Alejandro Iglesias. <i>Les malalties mentals.</i>	Lucía Aznar. <i>Vegetarianisme, una opció de vida sana.</i>	Ricardo Casado. <i>La lliga econòmica al futbol.</i>
16.40-17.10	Iván Casas. <i>Psicologia esportiva al món de l'handbol.</i>	Marc Lindner. <i>La creació d'un Manga.</i>	Aida Behrendt. <i>La resiliència davant l'exclusió social i la pobresa.</i>	Yago Domínguez. <i>La moda. El cicle de la moda des dels anys 50.</i>
17.10-17.40	Aida Centellas. <i>Pompeia, a l'ombra del Vesuvi.</i>	César José López. <i>Factibilidad de la migración de Venezuela</i>	Valerie Galindo. <i>El virus del micromasclisme.</i>	Diego Rodríguez. <i>S.O.S. Cases en acció.</i>
17.40-18.10	Èlia Díaz. <i>La creació d'una línia de roba.</i>	Max Soriano. <i>Com aconseguir superar reptes en una competició esportiva.</i>	Miquel Rodríguez. <i>Creació d'un videojoc.</i>	Bernat Bredemeyer. <i>Aquamarine. És possible aplicar la teva creativitat sense cap formació acadèmica post-obligatòria.</i>
18.10-18.40	Pradip Martín. <i>Èdip i el seu complex.</i>	Mia Ortet. <i>És el màrqueting dels influencers el futur del màrqueting?</i>		David Méndez. <i>Producció musical con ordenador</i>
		Francesc Martínez. <i>La crisi d'absència en el malalt epilèptic.</i>		Carla Rello. <i>La part més amarga d'estimar.</i>

HORARI EXPOSICIONS ORALS TREC 17 DESEMBRE 2018

2n A

1. Bataller, Carla
2. Bredemeyer León, Bernat
3. Carbonell Jaimez, Laia
4. Casado, Ricardo
5. Casas García, Iván
6. Centellas Gutiérrez, Aida
7. Cuadrado Milán, Mireia
8. Díaz, Èlia
9. Domínguez, Yago
10. Martín Pradip
11. Méndez, David
12. Rello, Carla
13. Rodríguez, Diego

EDUCACIÓ EMOCIONAL

AQUAMARINE. És possible aplicar la teva creativitat sense cap formació acadèmica post-obligatòria

LA VOLUNTAT ÉS SUFICIENT PER CANVIAR EL MÓN?

LA LLIGA ECONÒMICA AL FUTBOL

PSICOLOGIA ESPORTIVA AL MÓN DE L'HANDBOL

POMPEIA, A L'OMBRA DEL VESUVI

DÈFICIT D'ATENCIÓ AMB O SENSE HIPERACTIVITAT A L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

LA CREACIÓ D'UNA LÍNIA DE ROBA

LA MODA. El cicle de la moda des dels anys 50

ÈDIP I EL SEU COMPLEX

PRODUCCIÓN MUSICAL CON ORDENADOR

LA PART MÉS AMARGA D'ESTIMAR

S.O.S. CASES EN ACCIÓ

2n B

1. Adam, Mar
2. Aznar, Lucía
3. Behrendt, Aida
4. Galindo, Valerie
5. Iglesias, Alejandro
6. Lindner, Marc
7. López, César José
8. Martínez, Francesc
9. Ortet, Mia
10. Quevedo, Lola
11. Rodríguez, Miquel
12. Soriano, Max

HUGO FRESH. Màrqueting i publicitat d'un nou producte

VEGETARIANISME, UNA OPCió DE VIDA SANA

LA RESILIÈNCIA DAVANT L'EXCLUSIÓ SOCIAL I LA POBRESA

EL VIRUS DEL MICROMASCLISME

LES MALALTIES MENTALS

LA CREACIÓ D'UN MANGA

FACTIBILIDAD DE LA MIGRACIÓN DE VENEZUELA

LA CRISI D'ABSÈNCIA EN EL MALALT EPILÈPTIC

ÉS EL MÀRQUETING DELS INFLUENCERS EL FUTUR DEL MÀRQUETING?

APLICACIÓ DE LA INTEL·LIGÈNCIA EMOCIONAL A L'ÀMBIT EDUCATIU

CREACIÓ D'UN VIDEOJOC

COM ACONSEGUIR SUPERAR REPTES EN UNA COMPETICIÓ ESPORTIVA